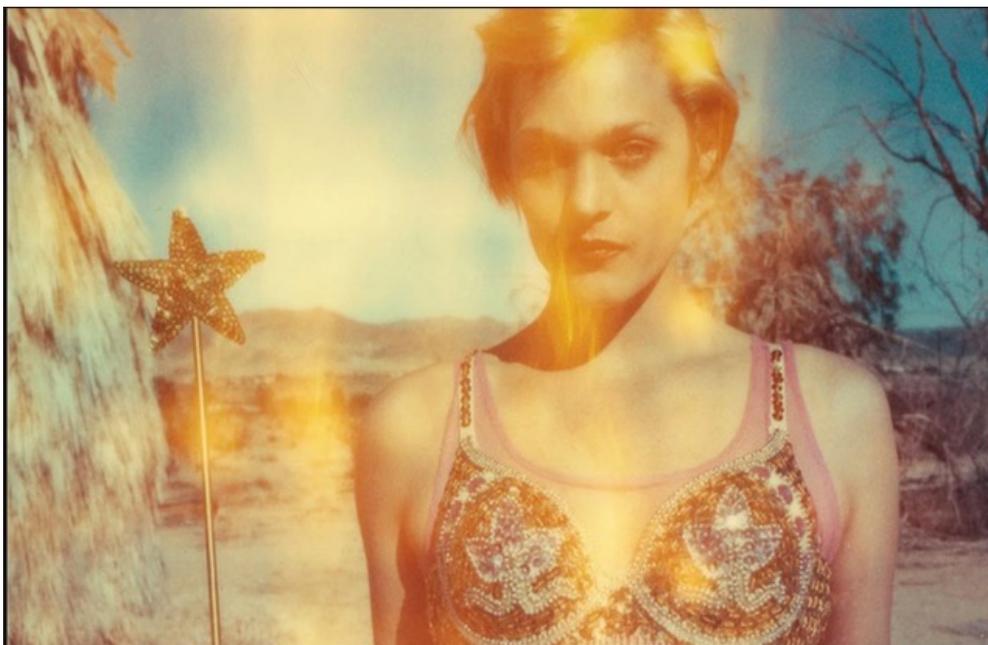


## **PONEY FLOTTANT**

### **CRÉATION**

Isabelle Wéry | Pierre de Mûelenaere | Yannick Franck | Marcel Berlangier



**CONCEPTION ET INTERPRÉTATION** Isabelle Wéry

**SCÉNOGRAPHIE ET REGARD EXTÉRIEUR** Marcel Berlangier

**MUSIQUE DJ-SET** live de Pierre de Mûelenaere et Yannick Franck (Orphan Swords)

**CRÉATION LUMIÈRES** Gary Bauwin, Marc Demey et Thibault de Lamalle

**RÉGIE LUMIÈRES** Thibault de Lamalle.

**REGIE SON** :Nicolas Menoux

Une coproduction du Théâtre LE 140 et de Passa Porta. Avec le soutien de ONLIT Éditions, de Passa Porta et de la SACD Belgique. Le roman est paru chez ONLIT Éditions. Finaliste du Prix Victor Rosse l2019. Photo ©Stefanie Schneider

Isabelle Wéry est artiste associée au Théâtre LE 140.

<https://www.le140.be/poney-flottant-octobre>

## L'ÉQUIPE DE CRÉATION



**Isabelle Wéry** est actrice formée à l'INSAS, metteuse en scène et autrice (théâtre et roman). Elle écrit et met en scène les spectacles *La mort du cochon*, *Mademoiselle Ari nue*, *Le bazar des organes...* Elle crée des performances de "Sieste" dans le cadre du Festival Voix de Femmes, du Festival Passa Porta et de la Maison Européenne des Autrices et Auteurs/Bruxelles ainsi qu'avec la Compagnie SKBL/France.

En 2007, elle reçoit le prix du meilleur seul en scène aux Prix de la Critique pour son spectacle *La tranche* de Jean-Daniel Magnin. Elle crée, avec l'auteur Thomas Gunzig, *Les origines de la vie* au Théâtre de Poche. Avec le clown Ludor Citrik, ils montent un duo *La nudité du ragout* dans les Sujets à Vif du Festival d'Avignon In 2008. Avec la Compagnie Point Zéro et parcourt le monde avec le spectacle pour acteurs et marionnettes *L'école des ventriloques*, écrit par Alejandro Jodorowsky.

Son premier roman s'intitule *Monsieur René*. Son second roman *Marilyn désossée* a reçu l'European Union Prize for Literature et a été finaliste du Prix Victor Rossel en 2013. Ce livre est traduit dans plusieurs pays d'Europe. Depuis la saison 2019-2020, Isabelle Wéry est artiste associée au Théâtre LE 140 à Bruxelles.



**Marcel Berlangier** fait ses études de peinture à Saint-Luc et à l'École de Recherches Graphiques (ERG) à Bruxelles avec Joëlle Tuerlinckx, Marc Vanhove, Marthe Wéry...

Il est représenté par la Galerie Rodolphe Janssen/Bruxelles, *Nosbaum Reading/Luxembourg*, *Emergent/Veurne*, *Nicolas Silin/Paris*. L'œuvre de Marcel Berlangier oscille entre hyperréalisme et abstraction, entre photographie et peinture. Ses motifs ne sont pourtant jamais innocemment choisis.

Composés d'un aspect sentimental et mystérieux, ils résultent d'un jeu entre la forme et les référents afin d'immiscer le doute chez le spectateur, obligé de pénétrer au sein des différentes strates composant l'œuvre. Sa dernière exposition solo *Fig.* a eu lieu au BPS22/Charleroi. Par ailleurs, il collabore à des créations pluridisciplinaires de théâtre, performance et musique avec sa sœur, Françoise Berlangier, notamment au KunstenFestivalDesArts.

<http://www.rodolphejanssen.com/artist/marcel-berlangier/>



**Pierre de Mûelenaere** est musicien (Orphan Swords, Maze & Lindholm, etc.), DJ, programmeur musical, éditeur de littérature (ONLIT) et créateur de spectacles mêlant musique et littérature. **Yannick Franck** est musicien (RAUM, MT Gemini et Figure Section avec Olivia Carrère) et a composé plusieurs bandes originales pour le théâtre, la danse et l'art contemporain (Fabrice Murgia / Artara au Théâtre National, la compagnie de danse réunionnaise Danse En l'R, l'artiste Sud-Africaine Wendy Morris, les vidéastes Luxembourgeois Gast Bouschet et Nadine Hilbert,...). À deux, ils forment le duo ORPHAN SWORDS, un projet de musique électronique actif depuis

2014. Leur musique, décrite comme « une hypnose brutale » par le magazine anglais Ransom Note est parue sur les labels Aurora Borealis (UK), Desire Records (FR), Clan Destine (UK), Hedonic Reversal (ES) ou encore Instruments Of Discipline (DE). Leurs shows les plus récents incluent des villes comme Vienne, New York, Paris, Bruxelles, Barcelone ou encore Manchester. Toujours désireux de développer des collaborations au-delà de leur propre discipline, ils se sont produits en live lors du défilé du designer anversois Walter Van Beirendonck à la Fashion Week Paris pour sa collection Automne 2018 baptisée « Worlds of Sun and Moon ». « **A collection that was both eye-opening and ear stimulating, thanks to the mutedly nosebleed soundtrack delivered by Orphan Swords** », a déclaré le magazine Vogue.

<https://www.facebook.com/OrphanSwords/>

## PONEY FLOTTANT - LA PLAYLIST

### **Entrée et sortie du public:**

Figure Section - *Another Sun*

### **Musique du spectacle:**

Orphan Swords - *Wake*

Orphan Swords – *Unsolved*

Errorsmith - *Retired Low Level*

Orphan Swords - *Raum*

Orphan Swords – *Evidence*

Orphan Swords & Isabelle Wéry - *Heaven Cielo*

Orphan Swords – *Gaap*

Orphan Swords – *Land*

Orphan Swords – *Leraikha*

Orphan Swords – *Orobas*

Peter Maze - *Genius Loci*

MT Gemini - *Copy Cat*

Orphan Swords - *Hooker (Icon Template Remix)*

<https://orphanswords.bandcamp.com>

<https://figuresection.bandcamp.com>

<https://mtgemini.bandcamp.com>

## CONTACT

**PRESSE** Isabelle Fagot [isa.fagot@skynet.be](mailto:isa.fagot@skynet.be)

**BOOKING-TOURNÉE** Nathalie Kamoun, small is beautiful (la petite entreprise) :

[lapetitentreprisesmall@gmail.com](mailto:lapetitentreprisesmall@gmail.com)